

5 morceaux faciles pour flûte irlandaise

Around The World For Sport

The image displays a musical score for the piece "Around The World For Sport" on a flute. It consists of four staves of music, each with a corresponding fingering diagram below it. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 4/4 time signature. The second staff ends with a double bar line and repeat dots. The third staff begins with a repeat sign and a sharp sign. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots. The fingering diagrams use black dots for finger placement and white circles for open holes. Some diagrams include a plus sign (+) to indicate a breath mark or a specific fingering technique.

5 morceaux faciles pour flûte irlandaise

Brian Boru's March

The image displays the musical score for "Brian Boru's March" for the Irish flute. The score is written on a single treble clef staff in 6/8 time. It consists of four systems of music. Each system includes a musical staff with notes and rests, and a corresponding row of fingerings represented by black dots (finger down) and white circles (finger up). The first system has 10 fingerings. The second system has 10 fingerings and includes a first ending bracket labeled "1" and a second ending bracket labeled "2". The third system has 10 fingerings. The fourth system has 10 fingerings and also includes first and second ending brackets labeled "1" and "2".

5 morceaux faciles pour flûte irlandaise

The Dunmore Lasses

The image displays a musical score for the piece "The Dunmore Lasses" for Irish flute. It is written in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is organized into four staves of music. Each staff of music is accompanied by a row of fingering diagrams. These diagrams use black dots to indicate finger placement on the keys and white circles to indicate open holes. Plus signs (+) are used to denote breath marks. The first staff begins with a repeat sign. The second and fourth staves conclude with repeat signs and first/second endings. The piece is presented as a single melodic line.

5 morceaux faciles pour flûte irlandaise

The Geese In The Bog

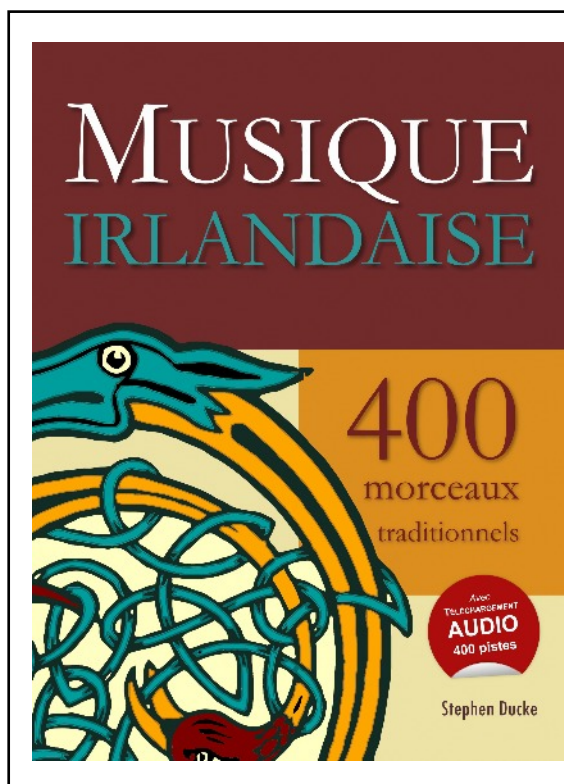
The musical score for 'The Geese In The Bog' is presented in four systems. Each system consists of a musical staff with a treble clef and a 6/8 time signature, followed by a series of fingerings represented by black dots (finger down) and white circles (finger up). The first system contains 12 measures. The second system contains 12 measures. The third system begins with a repeat sign and contains 12 measures. The fourth system contains 12 measures. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

5 morceaux faciles pour flûte irlandaise

O'Keefe's

The musical score for 'O'Keefe's' is presented in four staves. Each staff contains a line of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. Below each staff is a series of fingering diagrams. These diagrams consist of vertical columns of circles representing the fingers of the right hand (index, middle, ring, pinky) and the thumb. Black dots indicate finger placement, while white circles indicate thumb placement. Plus signs (+) are placed below certain diagrams to indicate specific fingerings or techniques. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with dynamic markings like accents and slurs.

APPRENDRE LA FLÛTE IRLANDAISE

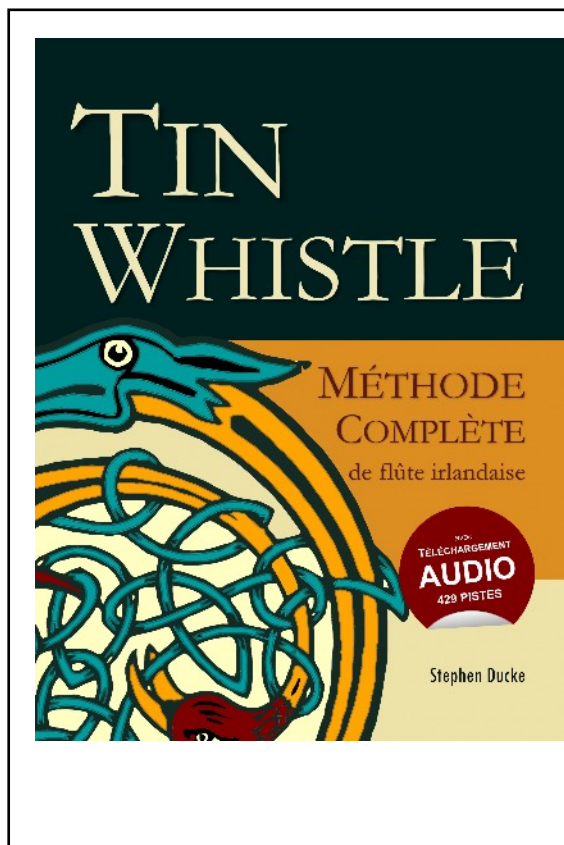


Musique irlandaise - 400 morceaux traditionnels

184 pages, avec audio

400 morceaux incontournables du répertoire irlandais, de l'auteur de la "Méthode Complète de Flûte Irlandaise." Une collection unique des morceaux les plus joués en Irlande... et dans le monde. Afin de faciliter l'apprentissage un téléchargement audio est fourni, avec chaque morceau joué à tempo modéré à la flûte irlandaise - plus de 5 heures de musique!

Stephen Duce est flûtiste du County Roscommon en Irlande. Musicien depuis plus de 30 ans et professeur inspiré, il a enregistré un album solo et est auteur de plusieurs livres de musique irlandaise et traditionnelle.



Méthode complète de flûte irlandaise

286 pages; avec 429 enregistrements audio

Très détaillé, ce livre donne une introduction complète et pratique à la musique traditionnelle irlandaise au whistle. Comme débutant, vous pouvez vous attendre d'avoir à l'issue du livre une compréhension du répertoire et du style irlandais, et de maîtriser des morceaux typiques du répertoire.

Le livre est en 2 parties : il couvre les bases du whistle dans la première, et la musique traditionnelle irlandaise dans la deuxième, qui est beaucoup plus longue et détaillée. Aucune connaissance musicale n'est nécessaire pour le commencer.

"Ma méthode est basée sur la transmission orale qui est au cœur de cette tradition, en soulignant l'importance de l'interprétation personnelle, de la réflexion et de la remise en question de la part de l'apprenti, ceci afin de l'amener une vraie connaissance du style traditionnel. Une collection très complète d'enregistrements accompagne la méthode, et chaque nouvel élément est présenté en contexte avec de nombreux exemples." - Stephen Duce

Disponible à www.tradschool.com

FLÛTE IRLANDAISE POUR DÉBUTANTS

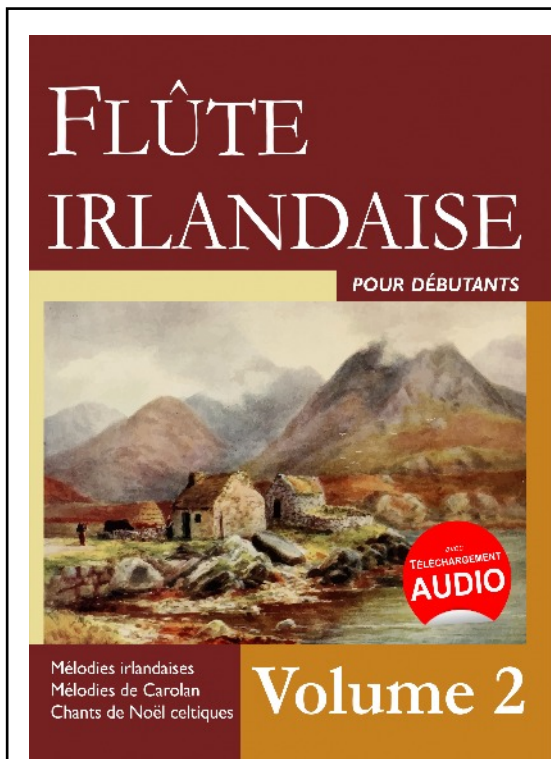


Volume 1 - Chansons irlandaises, chansons gaéliques, chansons écossaises

129 pages, avec téléchargement audio 180 pistes

90 chansons irlandaises et écossaises de la collection Flûte irlandaise pour débutants (3 volumes en tout) re-édités à grand format dans ce recueil d'anthologie - de la musique celtique directe des sessions d'Irlande!

Avec : *Whiskey in the Jar, Follow Me Up to Carlow, The Cliffs of Dooneen, The Bantry Girl's Lament, Galway Bay, Lanigan's Ball, Whiskey in the Jar., Arthur McBride, Éamonn an chnoic, Óró! 'sé do bheatha 'bhaile, Trasna na dtionnta, Buachaill ón Éirne, Wild Mountain Thyme, The Braes o'Killiecrankie, The Bonnie Banks of the Roses, ... et encore bien d'autres!*



Volume 2 - Mélodies irlandaises, airs de Carolan, chants de Noël celtiques

128 pages, avec téléchargement audio 180 pistes

Les mélodies de ce recueil ont été choisies et arrangées en vue de permettre au débutant de découvrir le monde fascinant de la musique irlandaise et celtique dans difficulté et sans sans passer par un lourd apprentissage technique. Des tablatures avec les doigtés à la flûte sont proposées pour chaque morceau et les enregistrements audio permettent de favoriser l'apprentissage d'oreille.

Avec: *Around the World for Sport, The Dunmore Lasses, Going to the Well for Water, Blind Mary, Carolan's Concerto, Eleanor Plunkett, Lord Inchiquin, Planxty Irwin, Sí Beag Sí Mhór, Christmas Day in the Morning, Don Oíche Úd I Mbeithil, Duncormick Mummies' Jig, The Wren's Polka... et encore bien d'autres!*

Disponible à www.tradschool.com