

Inscriptions

L'organisation de ce stage engendre beaucoup de frais, dont hébergement, restauration, intervenants, déplacements et locaux. Afin de couvrir ces frais, le coût global du stage a été fixé à **500€/ personne**.
Compris dans ce tarif : hébergement en pension complète & l'enseignement instrumentale.

Plein tarif : 500 euros

Tarif réduit (enfants, chômeurs, intermittents) : 450 euros

Remises pour inscriptions groupées (familles, groupes) Nous contacter pour détails.

Inscriptions à l'avance auprès de Tradschool, 05190 Théus, tél 04 92 22 37 29 email info@tradschool.com

Pour vous inscrire :

Imprimer et remplir la fiche d'inscription jointe et nous l'envoyer avec les arrhes à Tradschool, 05190 THEUS.

Les places sont strictement limitées et les places seront attribuées dans l'ordre d'arrivée.

Fiche d'inscription (à nous renvoyer avant le 01/08/2009)

Je m'inscris à l'atelier de :

- Flûtes
- Uilleann Pipes
- Violon
- Bodhran

Tarif :

- 500€
- 450€ (étudiant, chômeur, intermittent)
- Tarif groupe (nous contacter)

*Je joins un chèque d'arrhes de 150€ à l'ordre de Tradschool (non-remboursable)
Possibilité de paiement en plusieurs fois : nous contacter pour détails*

Nom

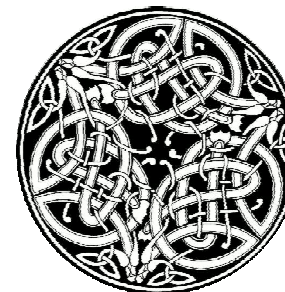
Adresse

Tél

E-mail



STAGE de MUSIQUE IRLANDAISE



Michael VIGNOLES

Uilleann pipes, fabrication d'anches

Niall MOONEY

Bodhran

Steve DUCKE

Flûte traversière irlandaise, whistle

Daniel GOURDON

Violon

Stages intensifs instrumentales, sessions & concerts
Hébergement en pension complète, spécialités régionales, activités en plein air...
Le tout dans un cadre agréable au cœur du Cantal...

Lundi 24 - Dimanche 30 AOUT 2009

**CENTRE DE VACANCES LES MELIADES
15260 NEUVEGLISE**

Détails & inscriptions :

Tel : 04 92 22 37 29 / 06 16 23 46 64

www.tradschool.org

Les ateliers

ACCUEIL : LUNDI 24 AOUT

FIN DU STAGE : DIMANCHE 30 AOUT

But du stage

- Le but du stage est de donner aux stagiaires une expérience pratique de la musique irlandaise, à travers ateliers instrumentales intensifs, *sessions* (bœufs) rencontres, concerts et jeu en groupes « informels ».
- La philosophie du stage est une démarche de pratique, d'amicalité, de partage et d'inclusion—tout le monde y est bienvenu.

Instruments

- Flûte traversière, tin whistle, flûte à bec
- Violon
- *Uilleann Pipes*, fabrication d'anches

Contenu

- Jouer dans le style irlandais, des morceaux organisés en « sets »
- Développement du répertoire : jigs, reels, hornpipes...
- Articulation, phrasé et ornements dans la musique de danse
- Techniques instrumentales avancés selon instrument
- Expérience pratique de jouer en groupe

Niveau minimum souhaité

- Le stage est ouvert à tous; cependant il est souhaité d'avoir un niveau minimum de pratique afin de bien profiter de l'enseignement.
- Ceci se traduit par un niveau 2 en violon, ou équivalent.
- Pour toute questions concernant le niveau minimum, contacter Steve au 06 16 23 46 64



Les intervenants

Steve Ducke : flûtes

- Directeur de Tradschool, école & magasin spécialisé dans la musique traditionnelle irlandaise
- Originaire du Co Roscommon, joueur de flûtes dans le groupe « Drisheen »

Daniel Gourdon : violon

- Enseignant de violon irlandais ou « *fiddle* »
- Joueur de violon dans les groupes « Celtic Heart » « A Suivre » « Trio GM »...

Michael Vignoles : Uilleann Pipes / fabrication d'anches

- Michael est joueur et fabricant d'uilleann pipes basé à Galway en Irlande

Niall Mooney : bodhran

- Joueur & fabricant de *bodhran* irlandais
- Joueur de bodhran avec les groupes « Drisheen », les « Davy Arthur Group »

Le soir

Repas, concerts et sessions

- Repas : spécialités régionales
- Concerts des intervenants et invités.
- Sessions

Acces

Centre de Vacances les Méliades, Lanau, 15260 NEUVE-GLISE (sud Cantal, aux frontières de l'Aveyron et de la Lozère) Clermont-Ferrand, Toulouse, Montpellier sont à deux heures, Lyon et Bordeaux, à trois heures. Paris est seulement à 1h30 en avion.

Un plan d'accès vous sera remis à votre inscription

